

Tisková zpráva, 5. 7. 2019

Free Cinema uvádí: Celoroční kurzy pro filmové nadšence

Pro mnoho mladých lidí je dnes film mnohem víc než jen večerní zábava s krabicí popcornu v ruce. Nedá jim spát poetika francouzských filmů, nadčasovost Chaplinových grotesek, napětí Hitchcockova *Psycha*, vizuální efekty *Avataru*, o střihu ve filmu *Kill Bill* by mohli debatovat hodiny nebo mají sny či dokonce i konkrétní představy o vlastní tvorbě. Vzdělávací a talentová platforma **Free Cinema** přichází letos již po sedmé s kurzy, které v České republice nemají obdoby. Díky kurzům si uchazeči mohou splnit své sny, realizovat představy o vlastním autorském díle a stát se součástí umělecké komunity.

Jak vidět film? je přednáškový cyklus o dějinách filmu a filmové analýze. Je vhodný pro filmové nadšence, jež láká porozumět filmu hlouběji v kontextu historickém, uměleckém nebo filosofickém. Uchazeči se seznámí s díly největších filmových velikánů a s odlišnými přístupy k tvorbě. Celoroční kurz je vhodný také jako příprava k přijímacímu řízení vysokých škol s uměleckým zaměřením. Přednášky si pro vás připravili pedagogové a absolventi FAMU a filmových studií, mezi nimi je například odborník na filmovou historii na slovo vzatý **PhDr. David Čeněk** nebo **Doc. RNDr. MgA. Martin Čihák, Ph.D.**, který působí jako pedagog katedry střihové skladby na FAMU. Kurz probíhá **od 8.října 2019 do 19.května 2020 v prostorách Kasáren Karlín.**

Jak stvořit film? je praktický kurz pro všechny zájemce o filmovou tvorbu. V tomto celoročním kurzu mají uchazeči jedinečnou možnost zkusit si vytvořit svůj film tzv. od A do Z. Prostřednictvím distribučního projektu **Free Cinema Films** pomáhá Free Cinema snímkům s jejich další distribucí do českých kin a na filmové festivaly. Proto se již několik krátkých filmů našich uchazečů pyšní oceněním. Během kurzu se uchazeči dostanou od hledání námětu, zhotovení literárního a technického scénáře až k samotné realizaci, práci se zvukem, kamerou, střihem a postprodukci a v tom všem jim budou nápomocí odborníci a studenti z FAMU. Za všechny jmenujeme režiséra **Tomáše Janáčka**, jehož film *Noc s agamou* byl letos nominován na Cenu Magnesia za nejlepší studentský film nebo mladou talentovanou režisérku **Květu Příbylovou**. Při realizaci mají uchazeči k dispozici profesionální filmové vybavení. Kurz **Jak vidět film?** je k tomuto kurzu jako bonus **zdarma. Na závěr proběhne slavnostní premiéra všech natočených snímků.** Kurz probíhá **od 1.října 2019 do 26.května 2020 ve Studiu FAMU v Klimentě 1205/4.**

Oba kurzy zahájíme premiérou krátkých filmů našich kurzistů z předchozího ročníku, na kterou jste **srdečně zváni a to 24.září v 18:00 v Kasárnách Karlín.**

*“Naše filmové kurzy vytvářejí živou komunitu autorů, kteří si vzájemně pomáhají při tvorbě svých filmů, a navazují přátelství, která často vydrží i po završení ročníku. Řada z našich studentů se s filmy, které natočili ve Free Cinema, dostává na filmové školy a studují režii, střih i kameru na FAMU, filmovou vědu, ale také režii na UTB ve Zlíně. Snažíme se autorům pomoci, aby se prosadili na filmových festivalech. V posledním roce slavili úspěch naši absolventi Alžběta Kroupová, Valeria Recmanová a Efim Groutskij. Filmy *Nevolnost* a *Okno* byly dokonce vybrány jako čeští zástupci na celosvětovou přehlídku amatérských filmů UNICA, která se v letošním roce bude konat v Holandsku,”* těší se z úspěchů kurzistů **dramaturg a lektor Jiří Forejt.**

O Free Cinema

Free Cinema je filmová společnost zabývající se filmovou výchovou, distribucí a alternativními formami práce s publikem. Za sedm let své existence uspořádala více než tisíc přednášek, workshopů, seminářů a projekcí pro více než 35 tisíc diváků a jako producent zaštitila výrobu až šedesáti krátkých filmů. Pořádá jednorázové i celoroční kurzy pro filmové amatéry. Podporuje rozvoj filmové výchovy na českých školách – pedagogové si mohou vybírat z široké nabídky projektových dnů a praktických workshopů pro studenty. Free Cinema vytváří kurátorská řešení na klíč: pro festivaly, kina, kulturní centra i galerie.

Veškeré informace o kurzech a přihlašovací formulář najdou zájemci na stránkách

www.freecinema.cz

Kontakty:

Jiří Forejt, dramaturg projektu: jiri@freecinema.cz

Tereza Nová, PR a propagace: tereza@freecinema.cz